

Égerházi László szobrászművész, a debreceni Református Kollégium Gimnáziumának egykori diákja, Móricz Zsigmond Légy jó mindhalálig című regénye megjelenésének 100. évfordulója alkalmából ajándékozta iskolájának Nyilas Misi kútja című alkotását. Munkáját a regény első fejezetének alábbi epizódja ihlette:

*„A tornác nagy, tágas, nyílt folyosó volt, vörös téglával volt kirakva a talp alatt, olyan bíborvörös téglával, amilyen sehol másutt nincsen, csak Debrecenben... ő mindig gyönyörködve... nézett a folyosó tégláira, mitől ilyen vörösek, olyan sok a vérük... Az udvar közepén ott állott lent a kút, magányosan, törpe fák alatt. Ezen a délutánon iskolai szünet volt, s alig lézengett egy-egy diák itt-ott. A kút sárgaréz kereke idáig csillogott, s a hosszú sárgaréz cső is, amely a másik oldalon kinyúl a kútból. Az a hosszú cső mindig izgatta a fantáziáját, olyan volt ez, mint egy hanyatt fekvő bárány; vagy egy tucat csöcs van rajta, s ha a vizet húzzák, s valaki a cső nyílt végét befogja tenyérrel, akkor ezeken a likakon magasra szökik a víz.”*

Égerházi László öntörvényű alkotó. Tölgyfából készült alkotásán a regényrészlet biblikus elemei (kút, víz, vér, bárány) valóságos kollégiumi motívumokkal találkoznak. A faragás baloldali nyúlványát a regény első kiadásának (1920) címlapja ihlette (háttérben: Boticelli: Az ifjú Mózes históriája), amely a szenvedéstörténetet Nyilas Misi sorsának párhuzamaként idézi meg. Ide a Kollégium két eredeti téglájának darabjai is beépültek, amelyeken egykor diákként akár Móricz is lépkedhetett.

