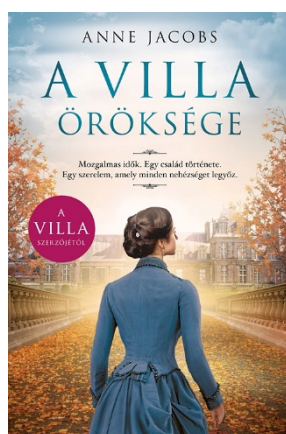


Egy úriház. Egy nagy hatalmú család. Egy sötét titok... A kezdet: Augsburg, 1913.

Fiatal lány érkezik Johann Melzer textilgyár-tulajdonos villájába az árvaházból. Marie-t konyhalánynak veszik fel a pazar palotába. Öntudatos viselkedésével hamar kihúzza a gyufát. Paul Melzer, a család sármos tékozló fiúja, hirtelen szerelemre lobban Marie iránt. Bár a lányt is magával ragadja a szenvedély, tisztában van vele, hogy úr és szolga kapcsolata mindig fájdalmas véget ér. Katharina, a lázadó Melzer lány pártfogásába veszi Marie-t, akiről kiderül művészi tehetsége. Az idős családfő azonban egyáltalán nem nézi jó szemmel Marie felemelkedését. A kísérti a múlt, a szigorú családfő pedig képtelen szembenézni az igazsággal... A regény a 1910-es évek Német- és Franciaországába kalauzol bennünket, Picasso és a modern művészet, a vad és mély érzéki szerelem korába, amikor már küszöbön az I. világháború.



A folytatásban: A világháború alapjaiban változtatja meg a szereplők életét.

Hadikórház, sebesülések, szerelem, halál és hazatérés. A kapcsolatok és a szerelmek virágzása és válsága. Gyárak, bankok, emberi életek a csőd szélén. Az egyéni sikerek nem hozzák meg a várt boldogságot, a múlt kísértése és feldolgozása nehéz helyzeteket teremt.

Anne Jacobs regényei az 1930-as évek Németországáig vezetnek el bennünket, hogy megmutassák dönteni kell, mi a fontos az életben? Pénz, siker vagy szerelem bármi áron.

