

A Mihály, avagy egy város kísértetei

című performansz a **Térey Könyvünnep** keretében került megrendezésre. A rendezvény keretében 2020 óta emlékeznek meg az irodalom nagy debreceni alakjairól. A nyitó napon szeptember 12-én a Hittudományi Egyetem udvarán került sor a *Mihály, avagy egy város kísértetei* című zenés előadásra. A mű Csokonai Vitéz Mihály életéről munkásságáról szóló feldolgozás, amit az **Anima Sound System** adott elő. A formáció tagjai idén ünneplik a 30 éves évfordulójukat, ami egybe esik Csokonai 250 éve történt születésével.

A mű körülbelül egy órás zenés, hiphop, slam poetry stílusú előadást takar. Csokonait, mint egy modern rappert értelmezi, fiatal kortárs alkotót, az akkori utca MC-jeként. Az előadás célja volt a költőnek ezt az odalát közelebb hozni a hallgatókhoz, formabontó módon, a hagyományos irodalmi feldolgozásoktól eltérő módon. A hangulata atmoszférikus, elvont, mitikus; ritmusa a mai könnyűzenére hajaz. Szövege rap és slam poetry inkább mint verselés, különböző hangeffektekkel tarkítva. A hatás szürreális, zavaros, elgondolkodtatja a hallgatót milyen lenne, ha Csokonai ma is alkotna, itt lenne közöttünk sajátos szemléletével. A produkció színvonala kiváló volt köszönhetően a tapasztalt előadóknak, akik a hazai underground szcéna régről ismert alakjai. Az elsőosztályú hangminőség mellett az előadás helye is jól lett megválasztva. Az udvar akusztikája is hozzá tett az élményhez, a tér, az egykori alma mater pedig történelmi szempontból is relevánsnak volt tekinthető amellet, hogy minden hallgató kényelmesen elférhetett ott.

Az előadásnak sikerült megidéznie Csokonai jellemét. Megmutatta a költő érzéseit, összefoglalta hányatott sorsát, életét hozzá illő modern műfajban, stílusban. Nem könnyű megérteni, elvontabb mű, de akik számára az előadók ismertek voltak, azoknak a befogadás, az azonosulás lehetősége is egyszerűbbé vált. A minőségi rímek, szójátékok pedig olyanokat is szórakoztathattak, akik kevésbé ismerik a műfajt. Középiskolásoknak mindenképp ajánlott, hiszen kiegészíti, segít jobban megérteni a tananyagot, Csokonai személyiségét, életének lenyomatát, hangvételt. Továbbá mindenképpen ajánlott azok számára, akik mai, kortárs művészetre vágynak vagy azt rendszeresen fogyasztják, illetve kedvelik az irodalmibb, elvont, filozofikus, magas művészeti értéket képviselő rap zenéket.